

100% Power Metal zelebrieren **BLOODBOUND** auf ihrem neusten Werk



Wenn es darum geht, die Grundwerte des zeitlosen melodischen **Power Metals** zu verteidigen und diese mit frischen Stilelementen aus verschiedenen Musikrichtungen und mit spannenden gesungenen Geschichten zu verknüpfen, kämpfen die schwedischen Power Metaller **BLOODBOUND** seit je her an vorderster Front.

Mit bisher neun Studioalben in rund 16 Jahren hat die sechsköpfige Band um die Gründungsmitglieder **Tomas Olsson (Leadgitarre)** und **Fredrik Bergh (Keyboards)** ihre Vielseitigkeit und ihren Ideenreichtum unzählige Male unter Beweis gestellt.

So liefern **BLOODBOUND** auch auf ihrem neuen Album „**Tales From The North**“ den perfekten Mix aus schnellen Riffs, energiegeladenen Grooves und zielsicheren Refrains und widmen sich einmal mehr dem Mythos der Wikingerzeit und das Leben in der dunklen, kalten und unwirtlichen Umgebungen des Nordens um auf ihrer neuen Scheibe ein wahres Fest für Fans des melodischen **Power Metal** zu zelebrieren und zu liefern.

Leadgitarrist **Tomas Olsson** fasst den Inhalt der elf Songs zusammen: „Im Laufe der Scheibe verflochten sich verschiedene Legenden und Mythen und kulminieren in der epischen Schlacht des Jahres 1066, die das Ende der Wikingerzeit markiert.“

Im Vergleich zum Vorgänger „**Creatures Of The Dark Realm**“ (2021) gibt es auf dem neuen Werk der Band allerdings mehr tiefgreifende Keyboard- gepaart mit härteren Gitarren-Sounds die mit traditionelle nordische Volksmusikinstrumenten kombiniert das

Konzept des Albums unterstreichen. „Es ist immer noch reiner **Power Metal**, aber wir versuchen ihn auf das nächste Level zu bringen.“ so **Tomas Olsson**



Ein ausgeklügelte Mischung , die vor allem bei Songs wie ‚**Drink With The Gods**‘ und dem finalen ‚**1066**‘ ein episches Flair verleiht, während ‚**The Raven`s Cry**‘ laut Olssons „im Territorium von **Folk Music** beginnt, dann in den **Power Metal**-Modus übergeht und sich in einen fast klassischen Barockchor verwandelt.“

<https://www.youtube.com/watch?v=Qpm14e5tWoc>

Mit anderen Worten: **BLOODBOUND** liefern hier sehr überzeugend 100% Heavy Power Metal vielseitig kernig und modern, der melodisch ausgeklügelt und handwerklich perfekt eingespielt aus den Boxen kommt und der von **Patrik Selleby** am Mikrofon das gewisse Etwas mit auf den Weg bekommt.

Produziert wurde „Tales From The North“ von **BLOODBOUND** selbst, gemischt und gemastert hat **Jonas Kjellgren (Amorphis, Overkill, Sabaton)** in den schwedischen ‚**Black Lounge Studios**‘.

Olsson ist sich sicher: „2023 wird ein großartiges Jahr für **BLOODBOUND!**“ den Grundstein hat die Band mit ihrem neusten Output der übrigen neben der CD /LP noch ein eine Bonus Live CD /LP enthält, bereits gelegt und auch auf dem **ROCKHARZ 2023** sehr überzeugend gezeigt wo der Hammer hängt.

Foto + Text M+S Peter

Cover AFM Records