

HELLOWEEN's neuester Streich heisst „**Giants & Monsters**“ und hat es in sich!

Cooler Rockbands werden einfach nicht älter - sie werden Besser!!!



Den Beweis tritt gerade mal wieder ganz überzeugend die Hamburger Band **Helloween** an, die in diesem Jahr ihr 40 jähriges Bandjubiläum feiern und die seit Jahren sehr erfolgreich rund um die Welt die Bühnen und Festivals rockt.

Dabei haben die Vorreiter des „**Melodic Speed Metal**“, nicht immer nur gute Zeiten erlebt.

Aber die Herren **Weikath, Großkopf, Kiske, Deris** und Co. haben sich trotzdem niemals von ihrem Weg abbringen lassen, haben beharrlich gearbeitet und immer ihr Ding, trotz oft harten Kritiken, gemacht.

So auch auf ihrem neuen Werk **Giants & Monsters**“, ihr bereits 18. (!) Studioalbum. Hier zeigt das Hochgeschwindigkeits-Quintett von der Waterkant

wieder einmal, wo ihre Tugenden und von den Fans geliebten Stärken liegen. So fehlt es auf dem aktuellen Werk weder an rasanten Melodien, noch an einprägsamen Refrains, die bei ihren Live Shows immer wieder zum lautstarken Mitsingen animieren Dürften. Aber auch auf extrem schnelle flitzende Gitarren und rasante Tempiwechsel in den neuen Songs müssen die Zuhörer nicht verzichten.

HELLOWEEN zeigen in 10 brandneuen Songs, was sie immer noch drauf haben.

Zwar machen sie hier und da ganz bewusst eine gekonnte Rolle Rückwärts in die 80er den Hochzeiten des Metal, verbinden dies aber sehr geschickt mit dem modernen Sound des aktuellen Jahrhunderts, um daraus ihre ganz eigene und explosive Mischung zu machen.



Gut, es wird hier und da auch mal etwas experimentiert, aber

im Großen und Ganzen bleibt die Band sich dabei selber treu, gibt Vollgas und rockt was das Zeug hält.

Dabei klingt das Ganze wie gewohnt sehr hymnisch, außerordentlich frisch positiv und wie aus einem Guss.

Man merkt der Band und allen voran den beiden Sängern **Andi Deris** und **Michael Kiske** beim Hören immer wieder an, dass die Spielfreude der Band auch nach 40 Jahren im harten Musikgeschäft nicht weniger geworden ist.

So ist „**Giants & Monsters**“ ein richtig gutes Album geworden, bei dem harte knackige Riffs mit vielen coolen Melodien, tollen eingängigen Strophen, vielen Chören auch mal auf eher ruhige Momente treffen.

Dabei erweist sich so mancher Song blitzschnell als echter „Mitsing“ Ohrwurm. So zeigen **HELLOWEEN**, mit richtig Vollgas, dass man auch nach 40 Jahren noch immer eine Hammerplatte mit der Unterstützung von Produzent **Charlie Bauerfeind** (**Saxon**, **Doro**, **Motörhead**, **Blind Guardian** u.v.m.) produzieren kann, die traditionell an bereits Erreichtes anknüpft und trotzdem frisch modern, anspruchsvoll ist und zeigt warum **HELLOWEEN** zu den ganz Großen gehören und „**Metal Made in Germany**“ noch immer ein Garant für Qualität ist.

Mit anderen Worten ein klasse Album einer Band, die sich hörbar weiter entwickelt hat und gut hörbar ist und extrem rockt.

Selbstbewusst und vor Kraft strotzend, ist schon die erste Single ‚**This Is Tokyo**‘, die nicht nur ein absoluter Hitanwärter ist, sondern auch ein lang gehegter Traum von **Andi Deris**: „Diesen Song wollte ich schon immer schreiben. **Japan** spielt in meinem Leben eine besondere Rolle, weil ich dort meine ersten großen Erfolge mit **PINK CREAM 69** hatte und man mich immer unglaublich gut behandelt hat.

Ich wollte Japan schon lange ein Denkmal setzen und hatte jetzt endlich die richtige Textidee. Weil **Tokyo**‘ gesungen, einfach griffiger klingt als ‚**Japan**‘, steht die Stadt hier für ein ganzes Land, das mir sehr wichtig ist.“

<https://youtube.com/watch?v=88Nn7CIpmWQ>

Reibung ist ein weiteres Geheimnis erklärt **Weikath**. „Was uns antreibt, ist auch die Tatsache, dass wir extrem unterschiedlich sind. Das erzeugt kreative Energie. Und wenn es doch mal Probleme gibt, verbinden uns Leidenschaft und Humor.

Wir versuchen, uns und das Drumherum nicht allzu ernst zu nehmen“, ergänzt **Hansen**, bevor **Deris** zusammenfasst: „Am Ende sind wir einfach sieben Typen, die Musik machen wollen und die unvergleichliche Kraft genießen, die entsteht, wenn wir zusammen sind. **HELLOWEEN** ist mächtiger als die Summe seiner Einzelakteure.“

Herauszuheben ist dabei besonders u. a. das megamäßige „**A Little Is A Little Too Much**“ und das gigantische „**Into The Sun**“, bei dem sich beide Sänger unterstützt von einer gigantischen Soundkulisse selbst übertreffen.



Diese einzigartige Pumpkin-Power wird auch auf der Jubiläumstour die Bühnen fluten, wenn die Band zusammen mit den Fans 40 Jahre **HELLOWEEN** zelebriert.

Mit einer ultimativen Setlist, die viele Überraschungen bieten wird, geht es in die wichtigsten Arenen des Planeten. Erste Termine der Mitte Oktober startenden Europatour waren im Handumdrehen ausverkauft, Tickets für Zusatzshows in Madrid und Bochum sind bereits im Vorverkauf.

Wobei das soll nicht unerwähnt bleiben die rockenden „Kürbisse“ auch auf dem **Rockharz 2026** als **Headliner** auftreten.

Text + Live Fotos Monika & Stefan Peter

Cover: HELLOWEEN/ Sonymusic

Bandfoto: Mathias Bothor

HELLOWEEN live:

„40 Years Anniversary Tour“- Europa 2025

Very Special Guests: BEAST IN BLACK

17.10.2025 LU Luxemburg - Rockhal
18.10.2025 NL Tilburg - 013 *AUSVERKAUFT*
20.10.2025 UK London - Eventim Apollo
22.10.2025 FR Paris - Zénith (Le Villette)
24.10.2025 CZ Prag - O2 Arena *AUSVERKAUFT*
25.10.2025 SK Zvolen - Tiposbet Arena
26.10.2025 HU Budapest - Papp László Sportaréna
28.10.2025 PL Kattowitz - Spodek
30.10.2025 DE Bochum - RuhrCongress *ZUSATZSHOW*
31.10.2025 DE Bochum - RuhrCongress *AUSVERKAUFT*
01.11.2025 DE Hamburg - Barclays Arena
03.11.2025 NO Oslo - Sentrum Scene
04.11.2025 NO Oslo - Sentrum Scene
06.11.2025 FI Helsinki - Helsingin Jäähalli
08.11.2025 SE Göteborg - Partille Arena
13.11.2025 PT Lissabon - Campo Pequeno
15.11.2025 ES Madrid - La Cubierta de Leganés *AUSVERKAUFT*
16.11.2025 ES Madrid - La Cubierta de Leganés *ZUSATZSHOW*
19.11.2025 IT Mailand - Forum
20.11.2025 CH Zürich - The Hall
22.11.2025 DE Stuttgart - Hanns-Martin-Schleyer-Halle *AUSVERKAUFT*