

Saltatio Mortis feiern 25 jähriges Jubiläum!



Mittelalterrockbands gibt es viele, aber so richtig erfolgreich, sind wirklich nur eine Handvoll.

Was sicher auch seinen Grund hat, wenn man einmal genauer hinschaut bzw. hinhört, weil laut und heftig ist nicht Qualität, gesungene Texte noch keine Aussage!

Denn da trennt sich ganz schnell die Spreu vom Weizen, wie der Volksmund sagt.

Saltatio Mortis – eine Band, die um das Jahr 2000 gegründet wurde, ist und das ganz zu Recht eine der erfolgreichsten Formationen in der **Mittelalter /Deutschrock/** Musikszenen dieses Landes.

Ihre Anfänge nahmen die „Spilleute“ auf vielen Mittelaltermärkten, als sie begannen sich die Gunst der Zuhörer mit ihrer ganz besonderen Mischung aus hartem Rock – Pop – Folk und natürlich mittelalterlichen Elementen zu erspielen.

Aber nicht nur mit ihrer Musik zogen und ziehen die Vollblutmusiker das Volk immer wieder auf ihre Seite, sondern auch mit jeder Menge Unterhaltung, wie es sich für Spielmänner des Mittelalters eben gehört.



Dabei zelebrieren sie nicht nur wie viele andere Bands dieser Szene, die Zeit des Altertums und schwelgen in der Vergangenheit, sondern haben neben viel Spaß an ihrem Tun, durchaus mit gesellschaftlich kritischen eigenen Texten etwas zu sagen.

Wie es sich für Gaukler und Spielleute gehört teils überspitzt, teils sehr direkt und respektlos offen, tun sie seit 25 Jahren ihre Meinung lautstark kund. Dabei blicken die acht Vollblutmusiker, rockend mittelalterlich und kritisch fragend auf unsere Welt und unsere Gesellschaft.

Neugierig und unbefangen toben sich **Saltatio Mortis** kunstvoll mit ihren mittelalterlichen Instrumenten und gepaart mit einer richtig fetten Portion Rock durch ihre Songs und sind dabei ohne ihre eigentlichen Qualitäten zu verachten und zu vergessen ein ganze Spur – Richtung Deutschrock gehend im Laufe der Jahre härter geworden.

<https://youtube.com/watch?v=5fJgsei1zUM>

Diese Entwicklung lässt sich auch auf ihrem gerade erschienenen **Best-of-**Album „**Weltenwanderer – Von Träumen & Krawall**“, auf dem zwei Jahrzehnte musikalischer Höhenflüge in 50 (!!!) Songs auf 3 CD's (5 LP's oder als Fanbox + Extras) vereint sind und die nicht von der Band selbst, sondern von den Fans ausgewählt wurden, eindrucksvoll nachvollziehen.

So ziehen sich schneidende Gitarrenriffs und wummernde Bässe gepaart mit Dudelsäcken und Flöten und auch **Aleas** Gesang kraftvoll wie ein roter Faden durch die ausgewählten Stücke. Wobei auch die ruhigen Songs und Balladen nicht in der Sammlung fehlen, die alle eines gemeinsam haben, die Texte sind immer ehrlich und glaubwürdig, auch mal politisch und kritisch hinterfragend, aber nicht ohne dabei den Spaß und auch das gewohnt listige Augenzwinkern und die teils ironischen Botschaften zu vergessen.



Oder anders ausgedrückt, hier kommt geballter fetter Spielmannsrock der Extraklasse frei nach dem Motto der Band „Wer tanzt stirbt nicht“, der sicher auch live richtig Spaß macht.

Im Herbst gehen **Saltatio Mortis** übrigens auf große „Weltenwanderer Tour“, die größte Headliner-Tour ihrer bisherigen Karriere.

Dabei laden **Saltatio Mortis** ihre Anhänger zu einer epischen Reise durch ein Vierteljahrhundert voller Musik, Leidenschaft und unvergesslicher Hymnen ein.

Frontmann **Alea** bringt es auf den Punkt: „Die Fans können sich schon jetzt auf unvergessliche Abende freuen, an denen das Leben, die Leidenschaft und die Freiheit gefeiert werden – in einer wie immer einzigartigen und besonderen Verbindung zwischen Band und Publikum. Ihr seid hiermit eingeladen, Teil dieser schon jetzt legendären Tour zu werden und gemeinsam mit uns 25 Jahre musikalische Magie zu feiern!“

Vorab veröffentlicht haben **Saltatio** im Übrigen und das soll an dieser Stelle nicht vergessen werden, bereits „**Wo sind die Clowns?**“ neu interpretiert mit dem Prager Sinfonieorchester

und „**Spielmannsschwur (United)**“ gemeinsam aufgenommen mit den wichtigsten Freunden und Weggefährten der Band aus der deutschen **Folk-, Rock- und Metal-Szene**.

<https://youtube.com/watch?v=W81ENxuKbJE>

Wobei und das ist eine persönliche Anmerkung, ich die Entwicklung der Band nicht ganz nachvollziehen kann, das sie in letzter Zeit immer wieder Songs in englischer Sprache herausbringen und so die Texte für viele nun nicht mehr verständlich sind....was ich sehr schade finde !

https://www.youtube.com/watch?v=8rbMsDXC_Bs&authuser=0

Text + Live Foto Monika & Stefan Peter

Cover UNIVERSAL

16.08. Creuzburg, Burg Creuzburg
29.08. Koblenz, Festung Ehrenbreitstein
30.08. Koblenz, Festung Ehrenbreitstein
06.09. Magdeburg, Festung Mark

"Weltenwanderer"-Tour 2025 (Support: Bad Loverz):

17.10. Geiselwind, Eventzentrum Geiselwind
18.10. Hamburg, Sporthalle Hamburg
24.10. Leipzig, Haus Auensee
25.10. Düsseldorf, Mitsubishi Electric Halle
31.10. Berlin, Uber Eats Music Hall
01.11. Hannover, Swiss Live Hall
06.11. Wien (AT), Raiffeisen Halle im Gasometer
07.11. München, Zenith
08.11. Frankfurt, Jahrhunderthalle Frankfurt
14.11. Ludwigsburg, MHP Arena
15.11. Zürich (CH), Halle 622