

**Edenbridge** melden sich mit „Set The Dark On Fire“ eindrucksvoll zurück



**Nightwish**, **Within Temptation** und Co. haben es vorgemacht das man Metal und sinfonische Elemente gut miteinander kombinieren kann.

Seitdem haben weltweit Musiker die Herausforderung angenommen, um auf diesem Gebiet in die großen Fußstapfen der oben genannten Bands zu treten.

So auch die österreichische Band **Edenbridge**, die sich 1998 mit dem Gitarristen **Arne „Lanvall“ Stockhammer** zusammen mit dem Bassisten **Kurt Bednarsky**, dem Schlagzeuger **Roland Navratil** und der Sängerin **Sabine Edelsbacher** als Frontfrau gegründete.

27 Jahre später und das bürgt für Durchhaltevermögen und vor allem für musikalische Qualität, sind sie immer noch am Start um ihr neues 12. Studioalbum „**Set The Dark On Fire**“ zu veröffentlichen, auf dem sie beeindruckend neue Soundwelten erobern, ohne dabei auf ihre bewährten Tugenden, trotz teils härterem Gesamtbild, zu verzichten.

Arne „**Lanvall**“ beschreibt es so „Mit ‚Set The Dark On Fire‘ bleiben wir uns stilistisch absolut treu, haben aber in Zusammenarbeit mit unserem langjährigen Mixing- & Mastering-Engineer **Karl Groom (Threshold)** an einigen wichtigen Stellschrauben im Gitarren/Bass/Schlagzeugbereich gedreht.“



Das Ergebnis ist unser energetischstes und härtestes Album bislang. Gleichzeitig sorgt Karl wie gewohnt für einen kristallklaren Mix, der jedes Detail transparent zur Geltung bringt. Druckvolle Riffs und raumgreifende Gitarrensoli treffen auf opulente, symphonische Orchesterarrangements und ungewöhnliche, im Metal selten eingesetzte Saiteninstrumente wie Hackbrett, Swarmandal, Monochord und elektrische Sitar.“ Die Songs zeichnen sich durch harmonische und strukturelle Vielfalt aus.

<https://music.youtube.com/watch?v=aDUH8--gDr4>

Sängerin **Sabine Edelsbacher** ergänzt: „Die Songs haben mich stimmlich herausgefordert - von den tiefsten Tiefen bis in die luftigsten Höhen – um anschließend wieder in die Tiefen abzutauchen. So wie sich Leben eben gestaltet.“

Ich möchte mit meiner Stimme berühren, weil ich glaube, dass berührt sein heilsam ist, auch für mich selbst.

Während der Aufnahmen stellte sich eine neue Mühelosigkeit ein, die mich selbst überrascht und begeistert hat. Seitdem lade ich diese bewusst in meinen Alltag ein und genieße. Möge sich diese Qualität auch auf die Hörer des Albums übertragen.“

<https://youtube.com/watch?v=L2Y73RBtfX>

Dem ist eigentlich nicht weiter hinzuzufügen ausser...Ja! **Edenbridge** machen auch auf ihrem neuen Album richtig Spaß und einen guten Job, dabei lassen sie es an einigen Stellen richtig krachen um an andere Stelle, wie bei der Ballade „**Bonded By The Light**“ auch die ruhigen Momente anzusprechen.

Wobei der Höhepunkt des Albums sicher das 13 minütige 4 teilige Stück „**Spark Of The Everflame**“ darstellt, welche die gesamte musikalische Vielfalt und Bandbreite von **Edenbridge** eindrucksvoll zusammenfasst.

**Lanvall:** „Ich liebe es, an diesen epischen Longtracks zu arbeiten – mit wiederkehrenden Motiven, dynamischen Wechseln und komplexen Modulationen. Während man bei kürzeren Songs schnell auf den Punkt kommen muss, kann ich hier Themen Raum und Zeit zur Entfaltung geben.“

Also worauf warten...hört euch das neue Meisterwerk vom **Edenbridge** einfach an, das mit viel Herz und Seele überzeugt ...es lohnt sich!

Monika + Stefan Peter

Bandfoto. Günter Leitenbauer / Johannes Gral

Cover und Artwork: Johannes Gral/ Edenbridge / Steamhammer)

Edenbridge 2025 sind : **Sabine Edelsbacher** - Vocals **Lanvall** - Lead & Rhythm Guitar, 6 & 12 String Acoustic Guitar, Piano & Keyboards, Hammered Dulcimer, Electric Sitar, Bouzouki, Ukulele, Swarmandal, Mandolin, Monochord, Tampura **Johannes Gral** - Drums **Steve Hall** - Bass **Sven Sevens** - Lead Guitar