



ACCEPT feiern ihr 50. mit starkem Album!!!

ACCEPT sind ganz ohne Wenn und Aber eines der glorreichen deutschen Metal-Schlachtschiffe. Neben **Helloween**, **Doro Pesch** und natürlich den **Scorpions** sind sie eine der international erfolgreichsten deutschen Metal -Bands überhaupt. Aber sich auf alten Erfolgen ausruhen, dass ist nichts für die Band und vor allem nicht Mastermind Gittarist und kreativen Kopf **Wolf Hoffmann**. Ganz im Gegenteil, **ACCEPT**, sind besonders in den letzten Jahren einfalls -und erfolgreicher, als jäh zuvor.

Zu ihrem 50 jährigen Bandjubiläum, man höre und staune die Band ist schon ein halbes Jahrhundert am Start, hat die Band sich für ihre weltweite Fangemeinde etwas ganz besonderes ausgedacht und 19 ihrer legendären Songs gemixt mit einigen echte Raritäten neu aufgenommen und zeitgemäß bearbeitet.

Heraus gekommen ist dabei das Hammeralbum **Teutonic Titans 1976-2026** mit 50 (!) legendären Gästen, wie u.a „Metal God“ **Rob Halford** und Gitarren-Ikone **Matthias Jabs**.

Wolf Hoffmann : „Rob ist der Metal God. Mehr muss ich über ihn nicht sagen. Als wir wussten, dass er mitmacht, war es die offensichtliche Wahl, ihm ‚**Balls to the Wall**‘ zu

geben, weil es einfach die denkbar passendste Wahl ist! Ich habe bei der Neuaufnahme Rhythmusgitarre gespielt und **Matthias Jabs** von den **Scorpions** das Solo, was sehr cool und eine riesige Ehre ist. Außerdem ist **Rex Brown** am Bass und **Jason Bowld** am Schlagzeug zu hören – ein wirklich cooles Paket!“

https://www.youtube.com/watch?v=PV3lMI1_KBY

Teutonic Titans 1976-2026 bewegt sich durch die Alben ihrer Anfangsjahre, von **I'm a Rebel (1980)** bis **Eat the Heat (1989)**. **ACCEPT** präsentieren ihre Songs dabei mit einer brandneuen All-Star-Besetzung, begleitet von der unverwechselbaren Stimme von **Mark Tornillo** und den markanten Riffs von **Wolf Hoffmann**.



Durch die Mitwirkung einer ganzen Reihe von Metal-Größen gleicht auf **Teutonic Titans 1976-2026** kein Song dem Anderen. Jedes Stück besticht durch eine andere Kombination aus Gesang, Gitarren, Bass und Schlagzeug, was jedem Klassiker eine neue Note und reichlich Frische verleiht.

Tobias Forge predigt in beeindruckender Darbietung in „Save Us“(I'm a Rebel, 1980), begleitet von **Ray Luzier** am Schlagzeug. **Phil Anselmo**, **Kirk Hammett**, **Billy Sheehan** und **Mikkey Dee** rocken den Speed-Metal-Klassiker „Fast As A Shark“ (Restless and Wild, 1982), während das neu interpretierte „Love Child“ (Balls to the Wall, 1983) durch **Billy Corgan** und **David Ellefson** bereichert wird.

<https://www.youtube.com/watch?v=b8NFF7s2IoA>

Zu den weiteren Gaststars auf **ACCEPT`s** wohl außergewöhnlichster Veröffentlichung zählen **Sebastian Bach**, **Gary Holt**, **Phil Demmel**, **Chuck Billy**, **Joe Lynn Turner**, **Jeff Scott Soto**, **John Bush**, **Frank Bello**, **John Norum**, und **Bumblefoot**.

Das Album krönt eine Neuaufnahme von „**Hellhammer**“ (**Eat the Heat, 1989**), eingespielt von der aktuellen Besetzung von **ACCEPT**: **Wolf Hoffmann**, Bassist **Martin Motnik**, Gitarrist **Philip Shouse** und Schlagzeuger **Christopher Williams**, unterstützt von **Jason McMaster** am Gesang.

Mit anderen Worten ein krachendes Album das ganz und gar nach Vorn geht und jeden Metal und **ACCEPT** Fan sowohl überraschen als auch begeistern dürfte!

Übrigens spielen **ACCEPT 2027** auch auf dem **Rockharz Open Air** in **Ballenstedt** !!

Stefan Peter Foto: Cover Nuklear Blast Live Foto: Stefan Peter