

Hardrock Lady **Chez Kane**'s 3 Soloalbum ist ein Hoch auf die 80iger!



Ihr steht möglicherweise auf richtig gute kraftvolle und melodische Rocksongs?  
Vielleicht auch noch gesungen von einer Frau, die nicht nur nett anzuschauen ist,  
sondern die auch richtig gut singen und mächtig rocken kann?

Ja!?

Dann hätte ich hier was für Euch: **Chez Kane!!!**

Diese junge Frau ist der heißeste Geheimtipp in der internationalen Rockszene.

Dabei ist sie längst keine Unbekannte mehr, denn sie hat sich bereits mit ihren beiden Schwestern in der Band **Kane'd**, besonders in **Großbritannien** einen guten Namen in der Live Rockszene gemacht und dabei auf so mancher Bühne des Landes ordentlich und leidenschaftlich gerockt.



Dabei fiel sie auch dem schwedischen Musiker **Danny Rexon** (Sänger der Hardrockband **Crazy Lixx**) auf, der auf der Suche nach neuen Talenten auf sie aufmerksam wurde und sie fragte, ob sie nicht mit ihm zusammen arbeiten möchte.

„Ich freue mich sehr, dass ich gefragt wurde, ob ich mit Danny zusammenarbeiten möchte“, erzählt die Sängerin immer noch voller Stolz in den Augen.

Das, das Ergebnis dieser fruchtbaren und kreativen Zusammenarbeit, die nun mit ihrem neuen Album "**Reckless**" in die 3. Runde geht, sich durchaus hören lassen kann, daran besteht bereits nach den ersten Tönen des neuem Albums keinerlei Zweifel.



10 coole melodische Hardrocksongs haben die Beiden zusammen für **Chez Kane's** 3. und neues Solo Album erarbeitet, die es allesamt in sich haben, denn das Gesamtwerk rockt gewaltig, schnörkellos und geradeaus, ist voller hörenswerter Harmonien und eingängigen Melodien.

[https://www.youtube.com/watch?v=Oc-p6U\\_uA3E&list=RDOc-p6U\\_uA3E&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=Oc-p6U_uA3E&list=RDOc-p6U_uA3E&start_radio=1)

Chez zum neuen Album " Mein letztes Album, "**Powerzone**" erschien 2022 und ich bin seitdem sehr gewachsen.. .

"Ein riesiges Dankeschön an **Danny Rixon** nochmals, es ist unglaublich mit ihm zu arbeiten. Das Album mit ihm zu erschaffen war Magie", fügte sie hinzu. "Ich kann es kaum erwarten, dass ihr hört, was wir gemacht haben!"

Das Konzept hinter der Zusammenarbeit die 2020 / 21 begann, war eine Idee, die **Danny Rixon** schon lange im Kopf hatte.

„Ich hatte schon lange das Gefühl, dass der zeitgenössischen **Melodic-Rock**-Szene ein wichtiges Stück fehlt von dem ich denke, dass das Genre in den späten 80ern und frühen 90ern zumindest teilweise großartig gemacht hat und das ist der Inbegriff einer Rocklady.

Es gibt Unmengen von Bands im Melodic-Rock Bereich, aber ich glaube wir vermissen diese großartigen Solokünstlerinnen - die echten Stars - die Hardrock singen.

Eine Art, **Lee Aaron**, **Lita Ford** oder **Robin Beck** für das neue Jahrzehnt.

Die Mission war mir also vom ersten Tag an klar:  
Geben wir den Fans eine Rocklady, die sie an die kraftvollen Rockhymnen der Vergangenheit erinnert.

Nachdem ich Chez gefunden und das Potenzial in ihrer Stimme entdeckt habe, habe ich großes Vertrauen in dieses Bestreben und keine Zweifel, dass sie sowohl bei Fans meiner eigenen Band **Crazy Lixx**, als auch des gesamten **Retro-Melodic-Rock**-Szene Anklang finden wird. “

Chez fügt hinzu, "obwohl ich in den 90ern geboren wurde, hatte ich immer eine große Schwäche für diesen ansteckenden 80er-Jahre-Stil, ich denke die von Danny geschriebenen und arrangierten Songs passen wirklich gut zu mir.  
Wir haben hier die gleiche Vision, den gleichen Antrieb und die gleiche Leidenschaft um dieses Album zu einem absoluten Kracher zu machen!“

Und Danny ergänzt: "Ich habe jedes Lied auf dem Album mit Chez zusammen geschrieben und arrangiert ...

Das neue Album ist jedoch viel radiofreundlicher (zumindest wenn man sich an das hält, was 1989 als radiofreundlich galt), ein bisschen keyboardlastiger und natürlich die Tatsache, dass es eine kraftvolle weibliche Stimme ist, die die Songs singt, machen die Songs interessant und ganz besonders“.

[https://www.youtube.com/watch?v=zBY62k\\_x3n0](https://www.youtube.com/watch?v=zBY62k_x3n0)

Und das tun sie dann auch, so präsentiert **Chez Kane** auf ihrer 3. Soloscheibe wunderbare, melodische, eingängige und straighte Rocksongs im Stil von **Robin Beck**, der Band **Heart** mit einem kleinen leichten Spritzer Pop und einer gut durchdachten, fetten Portion kernigem Hardrock ala **Lee Aaron**, **Vixen**, **Lita Ford**, **The Runaways**, **Belinda Carlisle** oder **Joan Jett** ohne diese zu imitieren.

Ganz im Gegenteil, denn **Chez Kane's** neue Stücke überzeugen durch Eingängigkeit mit viel hörbarer Frische, reichlich Druck und vor allem durch die beeindruckende kraftvolle Stimme der sympathischen Sängerin.

Dabei rockt das Ganze wunderbar und ist handwerklich gut gemacht, so das es eine wahre Freude ist der Dame zuzuhören.

Fazit: Fans und Freunde des melodischen (**Hard-**) **Rocksounds** der späten 80er und frühen 90er werden so mit Sicherheit an **Chez Kane's** Scheibe, so denke ich, viel und richtig Spaß haben, denn das dritte Album der walisischen Rockerin ist eine explosive Mischung aus stadiontauglichen Melodien, virtuosem Gitarrenspiel und unverblühten Hymnen im 80er-Jahre-Stil und eine Hommage an das goldene Zeitalter des melodischen Rocks mit der frischen Energie von heute.

Text: Monika + Stefan Peter

Fotos+ Cover Frontiers / Danny Rixon