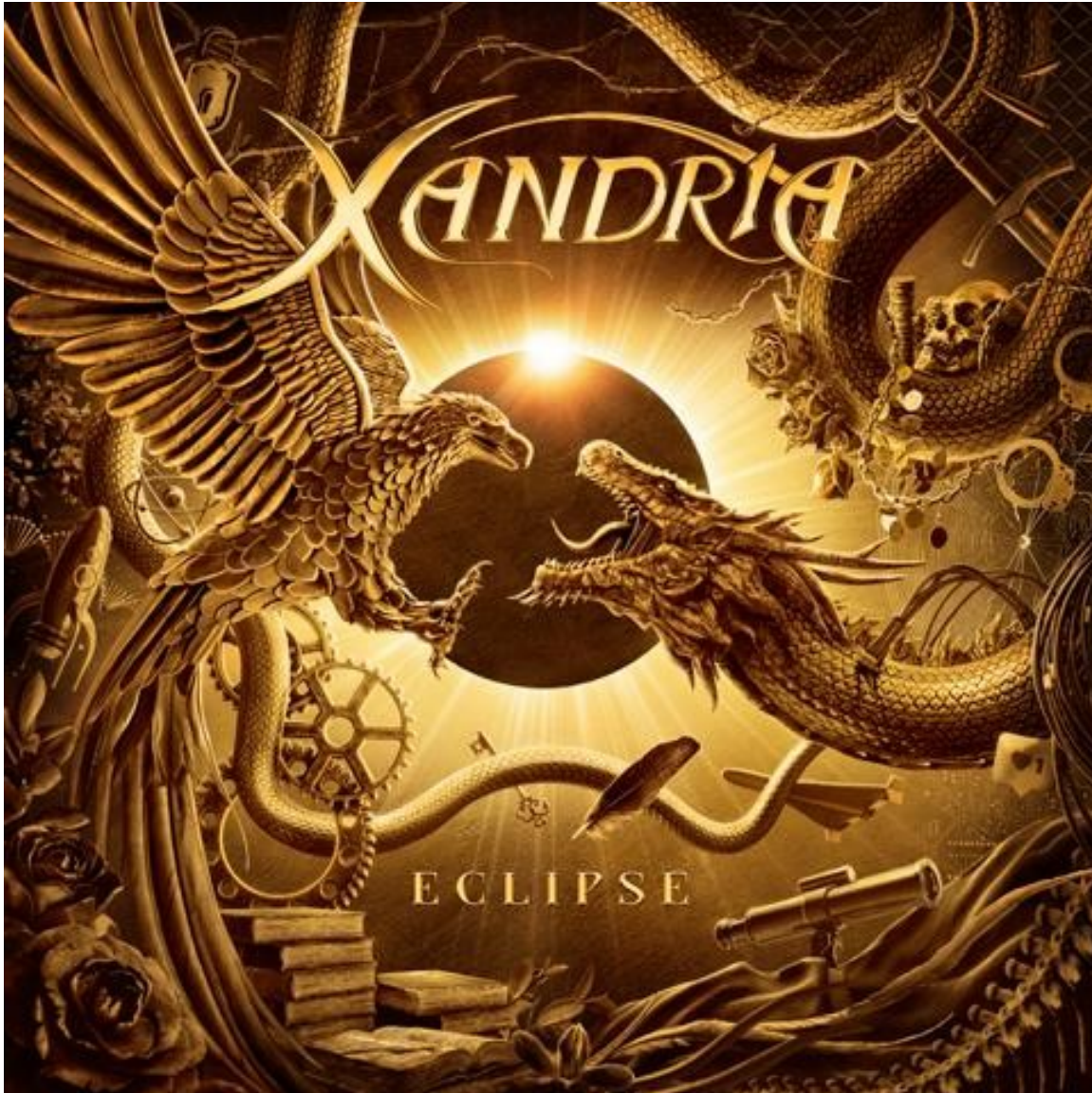


Die deutschen **Symphonic Metal** Ikonen **XANDRIA** melden sich zurück



3 Jahre sind vergangen, seit dem letzten Album, eine Zeit in der eine Menge passieren kann. Besonders in der Welt der Musik sind 3 Jahre fast schon eine unaufholbare Ewigkeit.

Nach genau eben diesen 3 Jahren melden sich **XANDRIA**, die einst in **Bielefeld** gegründet wurden und so was wie die Ikonen des deutschen **Symphonic Metal** sind nach ausgiebigen Touren und Festivalauftritten mit einem neuen Album zurück bei ihren Fans, um mit neuen Songs und mit opulentem Sound durchzustarten.

Und JA ! – das Warten auf das neue Studioalbum mit dem vielsagenden Titel “**Eclipse**“ hat sich gelohnt.

Denn die 11 neuen Songs voller Kraft, gepaart mit starken Melodien überzeugen beim Hören auf ganzer Linie.

So verbinden **XANDRIA** ganz geschickt, epische und düstere bombastische Elemente, unterlegt mit gesunder Härte und formen daraus ihre charaktervollen neuen Songs. Jedem Song wohnt eine ganz eigene Identität inne und bildet Trittsteine auf einer Reise voller Entdeckungen, die jedoch alle in der gleichen Welt bestehen. Klassische Metal-Riffs in Achtziger-Inspiration stehen neben tiefgetönten Modern-Metal-Gitarren, cineastische Orchester treffen auf keltische Folk-Einflüsse und dunkle elektronische Elemente schaffen fließende Übergänge zu intimen Rock-Momenten – darunter sogar ein Gitarrensolo, das sich mehr auf **Pink Floyd** beruft als auf irgendein Metal-Subgenre.



So ist das neue Werk der Symphonic Metaler wohlthuend reich an verschiedenen Stilen und Einflüssen und überzeugt dabei mit krachenden und lauten Songs genauso ,wie mit wunderschönen Powerballaden wie „**The Last Generation**“ die von Sängerin Ambre Vourvahis mit angenehmer facettenreicher Stimme getragen werden.

Die Sängerin bereichert und erweitert mit unglaublich stimmlicher Klangweite, die von rockigen Tiefen bis zu opernhafte Höhen reicht, das Klangspektrum der Songs und der Band ungemein.

<https://youtube.com/watch?v=MytSLqCkfcI>

Als Gäste begrüßen **XANDRIA** Violinistin **Ally Storch** von **Subway To Sally**, die in „**Lore**“ zu hören ist, sowie den langjährigen Freund der Band **McAlbi**, der zu gleich

vier Songs („**The Shannon's Home**“, „**Northstar**“, „**Masquerade**“ und „**Lore**“) keltische Tin und Low Whistles beiträgt.

„**The Last Generation**“ beinhaltet einen Kinderchor und Klavier von **Richard Z. Wang**, einem Hollywood-Pianisten, der in **Hans Zimmers** Studio arbeitete. Zusätzlich arbeitete die Band wieder mit dem für seine Arbeit an Film- und Fernsehproduktionen bekannten **Sofia Session Orchestra & Choir** zusammen (unter anderen **His Dark Materials**).

Alle Songs wurden von zwei in **Hollywood** arbeitenden Filmkomponisten orchestriert: **Lukas Geppert**, der an **Nobody 2** und dem aktuellsten Final Destination beteiligt war, und **Ishaan Tyagi**, der an Produktionen wie **Wuthering Heights** arbeitete.

Eclipse ist das selbstbewussteste und cineastischste Album in der Geschichte von, eine dunkle, aber dennoch farbenfrohe, und herausfordernde Stellungnahme für Vernunft, Empathie und Demokratie in Zeiten, die diese Säulen der Gesellschaft angreift, zum Leben erweckt durch eine Band voll neuer Energie, frischer Ambitionen und klarer künstlerische Ausrichtung.

Das Ziel steckt höher denn je und es gibt keinen Blick zurück!

Mit anderen Worten die Ikonen des deutschen Symphonic Metal haben hier ein starkes und hörenswertes Album abgeliefert das es in sich hat!

XANDRIA sind:

Ambre Vourvahis (Gesang), **Robert Klawonn (Gitarre)**, **Tim Schwarz (Bass)** und **Dimitrios Gatsios (Drums)** und Mastermind **Marco Heubaum**

Cover: Napalm Records

Bandfoto Credit: Stefan Heilemann/Mirko Witzki